

JUNGE BÜHNE MAINZ

Schauspiel | Kindertheater

2024

JAHRES-PROGRAMM

M8 | Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz
Infos & Tickets: junge-buehne-mainz.de

ASITEJ

M8

Liebes Publikum!

Wir beginnen dieses neue Spielzeitheft zur Saison 2024 mit einem kleinen Rückblick und einigen Gedanken rund um die [Unglücks?-]Zahl 13. Nachdem wir bereits vor geraumer Zeit – genauer gesagt in der Spielzeit 2017 – das sprichwörtlich „verflixte siebte Jahr“ meistern durften und wir auch trotz der herausfordernden Zeiten während der Corona-Pandemie – Dank Ihrer und Eurer Treue – dennoch unser 10-jähriges Jubiläum zelebrieren konnten, sahen wir uns im zurückliegenden Jahr 2023 erneut mit einer mystisch aufgeladenen Zahl konfrontiert: unserer 13. Spielzeit. Diese erwies sich als die bislang erfolgreichste und publikumsstärkste Saison in der Geschichte des freien Theaters Junge Bühne Mainz. Hierfür möchten wir uns sehr herzlich bei Ihnen und Euch bedanken und senden damit ein sehr herzliches Willkommen zur neuen Jahres-Saison 2024: Theater ist kein isolierter Kosmos für sich, sondern Teil der Welt. Einer Welt, die immer unruhiger, schnelllebiger, aber auch krisen- und konfliktbeladener wird. Dies spiegelt sich auch im Repertoire unserer beiden Sparten „Schauspiel“ und „Kindertheater“ wider. Passend zum Erich Kästner-Jahr (125. Geburtstag / 50. Todestag) halten wir unsere 2023 zur Premiere gebrachte Erfolgsproduktion **„Die Konferenz der Tiere“** im Programm – eine Utopie rund um die Realisierung des Weltfriedens. Im Schauspiel feiert 2024 mit Wolfgang Borcherts einzigem Theaterstück **„Draußen vor der Tür“** ein eindrückliches Mahnmal an die verheerende Vernichtungsmaschinerie „Krieg“ Premiere und wird ab März fester Bestandteil des Spielplans sein. Zudem bleiben unser, die Konsequenzen gesellschaftlicher Ausgrenzung verhandelnder seit 2013 laufender Dauerbrenner **„Woyzeck“** von Georg Büchner sowie die 2023 herausgebrachte Inszenierung **„[Ur]Faust“** von und nach Goethe rund um den symbolträchtigen Pakt mit dem Teufel im Programm der Schauspiel-Sparte. Ebenfalls in die neue Spielzeit übernommen wird das melancholisch-poetische Märchen **„Der mutige Zinnsoldat & die Papiertänzerin“** nach H.C. Andersen, das 2024 auch in Abendvorstellungen zu erleben sein wird. Die Möglichkeit zur Entdeckung eines hierzulande wenig bekannten Märchens wird unsere Neuproduktion **„Kristallpalast & Diamantschiff“** sein, die Seda Demirok und Philip Barth ausgehend von einem klassischen türkischen Märchen rund um die Emanzipation einer jungen Frau entwickeln werden.

So möchten wir Sie und Euch, liebes Publikum, herzlich einladen zu neuen, anregenden und Denkanstöße fördernden Theatererlebnissen im Kontext und Rhythmus der aktuellen Zeiten!

"Bühne frei!"

für die Spielzeit 2024 am freien Theater Junge Bühne Mainz



Philip Barth

Leitung | Regie | Schauspiel



Eva-Maria Felka

Schauspiel | Co-Regie



Seda Demirok

Schauspiel | Make-Up Artist



Dominik Bornmann

Schauspiel | Bühnenkämpfe

Ensemble 2024

Ensemble 2024



Anna Felka
Schauspiel | Assistenzen



Jakob Maria Fecht
Schauspiel



Andreas Schlicht
Schauspiel



Linda Sroka
Schauspiel



Nele Schweers*
Schauspiel



Marit Seidemann*
Schauspiel



Hannah Sofia Hartmann*
Schauspiel



Merle Meier
Schauspiel

Ensemble 2024

Ensemble 2024



Peter Zambach
Technische Leitung



Cynthia Abel
Assistenz der Theaterleitung

Mehr über uns erfahren!

Lebensläufe, künstlerische Viten, Hintergrund-Infos, Bildergalerien zu allen Schauspieler:innen und Mitwirkenden gibt es online unter <https://www.junge-buehne-mainz.de/ensemble.htm>

Als Gäste verstärken uns

Fabian Stannarius, Schauspiel
Julia Stannarius, Schauspiel
Julius Himmel, Schauspiel
Marisa Lacatena*, Schauspiel

**JUNGE
BÜHNE
MAINZ**

*Ensemble-Kooperation mit der Schauspielschule Mainz
Ensemble-Portraits: Cynthia Abel, 2024
Ensemble-Stand: März 2024; immer aktuell unter [junge-buehne-mainz.de](https://www.junge-buehne-mainz.de)



Draußen vor der Tür | Wolfgang Borchert

Neuproduktion | Schauspiel | ab 14

Beckmann kehrt aus Kriegsgefangenschaft in seine Heimatstadt zurück. Dort muss er erkennen, dass der Krieg nicht nur ihn, sondern auch all das verändert hat, was er einst sein Zuhause nannte. Er sieht sich mit einer Welt konfrontiert, in welcher die Spuren des Krieges stets allgegenwärtig sind und in der die Menschen gleichzeitig jeden Gedanken an den Krieg verdrängen oder zumindest im Keim ersticken. Beckmann droht an dieser Gesellschaft, die sich selbst jeder Glaubwürdigkeit beraubt hat, zu zerbrechen. Doch das Schicksal will, dass der Heimkehrer noch so manche Selbstreflexion durchläuft. Die Elbe spült ihn geradewegs wieder an Land und verwehrt ihm den Freitod. So balanciert er auf dem schmalen Grat zwischen Leben und Tod weiter durch jene Stadt, die einst sein Zuhause war. Und dann ist da noch der dubiose „Andere“, der ihm auf Schritt und Tritt zu folgen scheint. Wolfgang Borcherts einziges Theaterstück entstand zwischen 1946 und 1947 und ist ein typisches Beispiel der selbstreflexiven, deutschen Nachkriegsliteratur. In den heutigen Zeiten scheint es wieder aktueller denn je.

Vorstellungen:

Mi, 06.03.2024 - 20:00 Uhr
Fr, 22.03.2024 - 20:00 Uhr
Fr, 12.04.2024 - 20:00 Uhr
Mi, 08.05.2024 - 20:00 Uhr
Mi, 05.06.2024 - 20:00 Uhr
Mi, 18.09.2024 - 20:00 Uhr
Mi, 27.11.2024 - 20:00 Uhr
Mi, 18.12.2024 - 20:00 Uhr

M8 Mainz | Saal | Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Dauer: 80 Minuten

Inszenierung: Philip Barth

Es spielen: Jakob Maria Fecht
Hannah Sofia Hartmann,
Nele Schweers, Linda Sroka,
Andreas Schlicht, Philip Barth



(c) Foto: Cynthia Abel

Die Konferenz der Tiere | Erich Kästner

Kindertheater | ab 6

Wieder im Programm: Den Tieren wird es zu bunt: Eine Friedens- und Klimakonferenz nach der anderen halten die Menschen ab, doch Frieden und konkrete Ergebnisse der Verhandlungen sind nie in Sicht. Stattdessen immer neue Kriege, Klimakatastrophen und Nöte. Löwe Alois könnte sich über die Menschen schwarzärgern (wenn er nicht so blond wäre) und Elefant Oskar sorgt sich um die Menschenkinder. So beschließen Oskar, Alois und die Giraffe Leopoldine, die erste Friedens- und Klimakonferenz der Tiere einzuberufen. Die Tiere aller Kontinente und Lebensräume - darunter auch das liebenswerte Eisbärenmädchen Paula - kommen zusammen im legendären Hochhaus der Tiere und fordern die Menschen zum Handeln auf. Ob es ihnen gelingen wird, die Menschen zur Vernunft zu bringen? Schließlich geht es um die Zukunft der Kinder...

Vorstellungen:

So, 03.03.2024 - 15:00 Uhr

Sa, 04.05.2024 - 15:00 Uhr

So, 02.06.2024 - 15:00 Uhr

So, 16.06.2024 - 15:00 Uhr

Sa, 05.10.2024 - 15:00 Uhr

So, 08.12.2024 - 15:00 Uhr

M8 Mainz | Großer Saal

Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Inszenierung: Philip Barth

Bühnenbearbeitung: Philip Barth

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater

Es spielen: Nele Schweers, Linda Sroka, Philip Barth, Jakob Maria Fecht, Andreas Schlicht sowie Cynthia Abel und Weitere

Dauer: ca 85 Minuten, keine Pause



[Ur]Faust I von und nach Goethe

Schauspiel | ab 16

Goethes Klassiker neu entdecken: Irgendwann pocht er wohl bei jedem Schauspiel-Ensemble lautstark ans Tor: Goethes "Faust". Heinrich Faust - der Doktor, der mittels zügellosem Forschungsdrang erkennen möchte „was die Welt im Innersten zusammenhält“ - erträgt die inhaltliche Lückenhaftigkeit der einzelnen wissenschaftlichen Disziplinen nicht länger, wird folglich empfänglich für die Mächte der Magie und willigt schließlich in einen Pakt mit dem Teufel ein, der ihm verspricht, die Genüsse des Lebens zu offenbaren. Doch als Faust die junge Margarete - genannt Gretchen - kennenlernt, erweist sich die Macht der Liebe für beide im Pakt Verbündete als unkalkulierbares Risiko...

Wieso trägt diese Inszenierung den Titel "[Ur]Faust"?

Die Junge Bühne Mainz widmet sich in dieser Produktion Goethes "Faust I" und kombiniert dessen inhaltliche Vielschichtigkeit mit der dramaturgischen Dichte der ersten - heute als "Urfaust" bekannten - Entwurfsfassung

Vorstellungen:

Fr, 08.03.2024 - 20:00 Uhr

Fr, 26.04.2024 - 20:00 Uhr

Mi, 12.06.2024 - 20:00 Uhr

Fr, 04.10.2024 - 20:00 Uhr

weitere Termine in Planung!

M8 Mainz | Großer Saal

Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Inszenierung: Philip Barth

Co-Regie: Eva-Maria Felka

Es spielen: Seda Demirok, Anna Felka, Hannah Sofia Hartmann, Marit Seidemann, Linda Sroka, Philip Barth, Dominik Bornmann, Jakob Maria Fecht, Andreas Schlicht

Dauer: ca 110 Minuten, keine Pause



Der mutige Zinnsoldat & die Papiertänzerin | nach H.C. Andersen

Kindertheater | ab 6

Seit 2022 mit großem Erfolg im Programm: Jede Nacht, wenn der Spielzeugladen geschlossen ist, springt der kleine Zinnsoldat aus seinem hölzernen Setzkasten und besucht die elegante Papiertänzerin. Doch ein Streit mit dem fiesem Gummi-Kobold endet für die beiden mit einem Sturz aus dem Fenster hinaus auf die Straße. Am nächsten Morgen befinden sie sich plötzlich "auf hoher See" und segeln in einem Papierschiffchen den regengefluteten Rinnstein entlang. Eine gefährliche Reise beginnt. Neufassung von H.C. Andersens einzigartigem Kunstmärchen rund um die große Liebe eines ungleichen Paares.

H.C. Andersen - in Dänemark als "Shakespeare der Kinderzimmer" verehrt - ist auch ein Autor für Jugendliche und Erwachsene. Daher spielen wir "Zinnsoldat & Papiertänzerin" ab 2024 auch in Abend-Vorstellungen um 18:30 Uhr. (Kinder auch abends willkommen!)

Vorstellungen:

Sa, 13.04.2024 - 15:00 Uhr

Mo, 03.06.2024 - 18:30 Uhr

Fr, 27.09.2024 - 18:30 Uhr

Fr, 06.12.2024 - 18:30 Uhr

M8 Mainz | Großer Saal

Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Inszenierung: Philip Barth

Bühnenfassung: Philip Barth

Es spielen: Seda Demirok, Anna Felka, Philip Barth, Dominik Bornmann

Dauer: ca 65 Minuten, keine Pause



Woyzeck | Georg Büchner

Schauspiel | ab 14

Unser Original-"Dauerbrenner" im Schauspiel - Seit 11 Jahren im Programm:

Er steht ganz unten in der Gesellschaft: Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, hetzt Woyzeck von einer Gelegenheitsarbeit zur nächsten: So rasiert er regelmäßig einen Hauptmann des Militärs und lässt sich im Rahmen eines äußerst fragwürdigen medizinischen Experiments auf Erbsen-Diät setzen. Dabei wird Woyzeck zum Spielball der Gesellschaft. Nach und nach driftet er ab in eine ganz eigene Welt voller Wahnvorstellungen und brutaler Phantasien. Gehetzt, getrieben, gequält – bald scheint Woyzeck mehr „dressiertes Tier“ als „freier Mensch“ zu sein. Als er dann noch leidvoll mit ansehen muss, wie seine geliebte Marie – die Mutter seines Kindes – ihn mit einem anderen, sehr attraktiven und gesellschaftlich deutlich besser gestellten Mann betrügt, verliert Woyzeck auch die letzte Bodenhaftung. Er besorgt sich ein Messer...

Vorstellungen:

Do, 11.04.2024 - 20:00 Uhr

Fr, 21.06.2024 - 20:00 Uhr

Mi, 11.09.2024 - 20:00 Uhr

Mi, 06.11.2024 - 20:00 Uhr

Weitere Termine in Planung!

M8 Mainz | Großer Saal

Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Inszenierung: Philip Barth

Es spielen: Eva-Maria Felka / Seda Demirok,
Anna Felka, Hannah Sofia Hartmann,
Dominik Bornmann, Fabian Stannarius,
Andreas Schlicht, Philip Barth

Dauer: ca 70 Minuten, keine Pause

DAS MÄRCHEN VOM
**KRISTALL
PALAST &
DIAMANT
SCHIFF**



Ein türkisches Märchen

NEU AB SEPTEMBER 2024

junge-buehne-mainz.de

Kristallpalast & Diamantschiff

Ein türkisches Märchen

Neuproduktion | Kindertheater | ab 6

Die Tochter des Sultans von Istanbul ist das einzige Kind des gütigen Herrschers. Aus lauter Sorge, der Prinzessin könnte etwas zustoßen, ordnet der Sultan an, die Gemächer seiner Tochter unter die Erde zu verlegen, um sie vor allen Gefahren der Welt zu schützen. Bis zu ihrem 16. Lebensjahr verbringt die Prinzessin ihr Leben in ihren unterirdischen Gemächern. Doch sie sehnt sich zunehmend nach der Welt über ihr. Daraufhin lässt der Sultan mitten auf dem Meer, vor der Küste Istanbuls einen prächtigen und kunstvollen Kristallpalast als neue Residenz der Prinzessin errichten. Das beeindruckende Bauwerk bleibt kein Geheimnis. Der Prinz von Jemen segelt nach Istanbul, um den einzigartigen Kristallpalast zu bewundern. Die Prinzessin ist fasziniert von der Erscheinung des Prinzen - doch dieser segelt schon bald zurück. Kurzerhand lässt die Prinzessin ein prunkvolles Schiff aus Diamanten bauen und macht sich damit auf den Weg nach Jemen... **Eine bildgewaltige und poetische Geschichte über die Emanzipation einer jungen Frau und die Kraft der Liebe auf den zweiten Blick.**

Vorstellungen:

Sa, 07.09.2024 - 15:00 Uhr Fr, 11.10.2024 - 18:30 Uhr

So, 15.09.2024 - 15:00 Uhr Sa, 30.11.2024 - 15:00 Uhr

Sa, 21.09.2024 - 15:00 Uhr Sa, 14.12.2024 - 15:00 Uhr

M8 Mainz | Saal | Mitternachtsgasse 8 | 55116 Mainz

Stückfassung:

Seda Demirok, Philip Barth

Inszenierung: Philip Barth

Es spielen: Mitglieder des
Junge Bühne Mainz-Ensembles

Dauer: ca. 80 Minuten

Festivals

PopUp-Theatertage für Schauspiel

Festival | Juni 2024

Hauseigene Beiträge und Gastspiele befreundeter Ensembles in unserem jährlichen Sommerfestival – direkt vor der Sommerpause!

Mainzer Kinder-Theater-Festival

Festival | September und Oktober 2024

Auch 2024 sind wir mit hauseigenen Produktionen wieder Teil dieses Mainzer Traditions-Events...

Wahl-Abo

Optimale Flexibilität mit dem praktischen Junge Bühne Mainz-Wahl-Abo:

6 Ticket-Gutscheine - flexibel einlösbar zu allen Junge Bühne Mainz-Vorstellungen in der Hauptspielstätte M8 Mainz (Mitternachtsgasse 8, 55116 Mainz)

nur **38,00 Euro** (zzgl. Porto und Bearbeitungspauschale bei Versand)

Mit dem Junge Bühne Mainz-Wahl-Abo zum Beispiel:

- 6 x allein in eine Vorstellung nach Wahl
 - 3 x zu zweit in ein Vorstellung nach Wahl
 - 1 x zu sechst in eine Vorstellung nach Wahl
- und viele weitere Möglichkeiten...

Wahl-Abo bestellbar unter mail@junge-buehne-mainz.com

Theater und Schule

- **vergünstigter Eintritt** für Klassen, Kurse, Gruppen ab 15 Personen: 7,- € (pro Karte)
- **kostenlose Einführungen** und **Nachgespräche** mit dem Ensemble

Mehr Infos: junge-buehne-mainz.de/theater-und-schule.htm

Infos und Service

Anfahrt

Wir empfehlen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Bus-Linien: 6, 28, 62, 64, 65, 68, 78, 79, 93

Ausstieg: "Bauhofstraße", von dort 3 Min. Fußweg

Spielstätte

M8 Mainz

im Haus der Jugend

Mitternachtsgasse 8

55116 Mainz

Tickets und Eintrittspreise

Tickets gibt es online im Ticket-Shop auf unserer Website unter junge-buehne-mainz.de sowie an spielortübergreifenden Vorverkaufskassen, die an das System von **Reservix** angeschlossen sind.

Schauspiel:

normal 12,00 € - 15,00 € (je nach Stück; zzgl. VVK-Gebühren)

ermäßigt 9,00 € - 10,00 € (je nach Stück; zzgl. VVK-Gebühren)

Kindertheater:

einheitl. 8,00 € - 10,00 € (je nach Stück; zzgl. VVK-Gebühren)

Gruppen ab 15 Personen:

7,00 € pro Ticket (zzgl. VVK-Gebühren)

Programm-Hinweise

Dieses Spielzeitheft erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Änderungen des Repertoires, der Spieltermine und der Besetzungen sind nie beabsichtigt, wir müssen uns diese in dringenden Fällen jedoch leider vorbehalten. Wir danken für Ihr und Euer Verständnis.

Impressum

Junge Bühne Mainz GbR

mail@junge-buehne-mainz.com

Redaktion: Philip Barth

Fotos: Cynthia Abel, Philip Barth

Spielzeit: 2024

